

**RADIO TEATRO  
DE CREACIÓN  
COLECTIVA**

**Acción**

**Concordia**

**DIRECCIÓN**

**PRODUCCIÓN**



# RADIO TEATRO AcciÓN ConCORDIA - Especies Compañeras

Seres vivos de diversas especies y galaxias se han reunido en el IES Pintor Rafael Requena, un centro que educa a crías humanas, para juzgar las actitudes de éstas. Llevan varios meses observando a los jóvenes humanos, ha llegado el momento de analizar toda la información para tomar una decisión.



## Escena 1. JUICIO A LA HUMANIDAD

- Narradores: Fernando / Antonio
- Aster (pariente de las estrellas de mar): Macarena
- Tina (pariente de los rinocerontes): Patricia
- Pepa (pariente de *Sus scrofa*): Aroa
- Humano: Raúl
- Humana: Claudia
- Tobi (pariente de los perros): Javier
- Don bigotes (pariente de los gatos): Miguel

En LB12 están reunidas varias especies compañeras con dos crías humanas. Modera la asamblea Aster, pariente de las estrellas de mar. En la sala está Tina, pariente de los rinocerontes, Pepa, pariente de los cerdos; Tobi, pariente de los fieles perros y Don Bigotes, pariente de los gatos.

- **Aster:** Buenas tardes. He aquí una especie terrestre arrogante, cruel y asesina que no merece la libertad que sus genes le otorgan. Esta especie debe rendir cuentas ante el resto de las especies compañeras que pueblan el planeta Tierra. Llegó la hora de enfrentarse a la ley de la jungla para salvar o condenar a estos dos humanos en representación de los 8000 millones de individuos de esta especie, número que sigue creciendo. Tina, eres la elegida para visibilizar los testimonios en contra de las actitudes humanas.

- **Tina:** A ver, vamos a ver, no me ha quedado más remedio, he perdido el sorteo, así que aquí estaré, con esta gente, con estos asquerosos seres humanos.
- **Humano1:** ¿Tenemos nombre, eh?
- **Tina:** Luego, a nosotros no nos respetáis ninguno de nuestros nombres, nos llamáis simplemente por nuestra especie y os dedicáis a matarnos, sin ton ni son, para usarlos para vuestras necesidades superfluas, así que no vengas ahora hacerte el interesante, el respetuoso, porque no lo eres. Si no, que lo pregunten al primer testigo, Pepa, pariente de los cerdos.
- **Pepa:** Nos coméis, te has comido a mi primo el Juanjo tío, pero vamos a ver.
- **Tobi:** Un momento, ¿qué pasa con el turno de palabra?.
- **Aster:** Tienes razón Tobi.
- **Tobi:** Los humanos lo único que hacen es darnos comida, nos dan un hogar, ¿por qué nos vamos a quejar de ellos?
- **Tina:** Sí, sí. Os cuidan a vosotros, pero... ¿y el día que os empiecen a ver igual que a nosotros? ¿y el día que vosotros os convirtáis en la comida o en la caza exótica, en el trofeo? ¿Entonces qué, los vas a querer tanto?
- **Tobi:** Yo creo que estáis exagerando mucho, lo único que hacen es intentar ayudar, lo que pasa es que no los entendéis. ¿A qué sí Gata Don Bigotes?
- **Don Bigotes:** (Maullido) A mí, con que me den la comida y me limpien la caja me sobra.
- **Aster:** Escuchemos como suenan las voces de los dos humanos, todavía no los hemos dejado hablar.
- **Humano:** Don Bigotes no se puede quejar, cuidamos a los gatos.
- **Humana:** Creo que tienen razón, no cuidamos a todas las especies que nos rodean.
- **Humano:** ¿Cómo que tienen razón? ¡Que nos quieren matar! Tenemos que alimentarnos. No se pueden quejar de que los matemos.
- **Pepa:** Pero de otra forma. Por favor, mis hijos encerrados. Y encima otra cosa, como que en los humanos llamarse cerdo es un insulto, pero vamos a ver. ¿Cerdo es igual a guarro? Soy un poco guarra porque me revuelco en el barro, pero ¿qué pasa? ¿Vosotros no?
- **Tina:** Además, dices que nos necesitáis para comer, pero... ¿y qué pasa con mi especie? ¿Nos estáis extinguiendo? Apenas quedamos 3 ó 4 rinocerontes de mi especie. Lo único que habéis hecho con nosotros ha sido un salón de trofeo exótico o caza para la diversión. Realmente no nos estáis empleando para nada necesario, así que qué tienes que decir en tu defensa.
- **Humano:** Se vende piel para nuestras cosas.
- **Tina:** ¿Y te parece eso de verdad un argumento que va a comprar tu vida y a salvarla ahora mismo?
- **Tobi:** Es lo que tienen los humanos, son superiores, por eso lo único que hacen es alimentarnos y a vosotros os matan.
- **Tina:** ¿Pero cómo que superiores? ¡Tú de qué vas flipao! Vamos a ver, aquí somos todos iguales. ¿Quienes son ahora los que están atados, cómo van a ser tan superiores y han dejado que los aprememos?
- **Humano:** ¿Qué avances tecnológicos ha hecho tu especie, ninguno verdad?
- **Tina:** ¿Cuánto daño ha hecho tu avance tecnológico?
- **Aster:** Orden, tenemos tiempo para escucharnos, y hay más compañeras que quieren hablar. Antes de seguir, deberíamos escuchar las conclusiones de algunas de las investigaciones que se han hecho.

## ESCENA 2. REDUCIR Y RESPETAR

- Narrador: Ismail
- Panacea (pariente de las hormigas): Gracia
- Alcavetta (pariente de las tortugas marinas): Alba
- Humano: Raúl
- Humana: Claudia
- Ácaro: Juan

**Narrador:** Entran varias especies más en LB12, Panacea, pariente de las hormigas, Alcavetta, parten de las tortugas marinas y ácaro. Se sitúan en el círculo que se ha formado para dialogar y consensuar. Empieza a hablar la pariente de las hormigas....

- **Panacea:** Buenos días a todos. He estado varios meses camuflada en el espacio de las mesas de piedra del patio. No ha sido nada agradable, me han llovido plásticos, papel de aluminio sin parar. No sé qué se piensan, eso no se lo come ninguno de los bichos que viven allí...
- **Humana:** Yo llevo la bocadillera del instituto y el día que se me olvida uso la papelera.
- **Humano:** Es que la papelera está lejos de donde me siento yo...
- **Panacea:** ¡Andar un poco no te sentaría mal! ¡El suelo está asqueroso! He escuchado como las crías humanas se meten con la mierda de los pájaros que cae en las mesas, pero la mierda es biodegradable y el plástico permanece cientos de años. ¡Qué falta de respeto!
- **Alcavetta:** ¡Qué razón tienes! . El tiempo que he estado en la Tierra he podido compartir viaje con mis parientes tortugas marinas. El mar Mediterráneo está lleno de plásticos, de los que se ven y de los que no. ¡Ya han encontrado microplásticos en la sangre humana! Es para pensarse dos veces que otras opciones tienen.
- **Humana:** Lo estamos intentando. Los que estamos en el Comité de Sostenibilidad hemos hecho un vídeo para promocionar las bocadilleras.
- **Humano:** Yo no tenía ni idea, pero que que mi bocadillo no cabe.
- **Humana:** Cómprate dos, son baratas, las subvenciona el centro y el AMPA.
- **Panacea:** Pues a ver si os vais convenciendo, que plásticos cada día, cinco días a la semana, diez meses al año... las cuentas... y luego llamáis a otros animales guarros.
- **Ácaro:** ¿Me toca a mi ya? Los ácaros somos tan pequeños y pasamos tan desapercibidos que nos enteramos de todo. Lo mío tiene que ver también con lo que estáis hablando. He estado camuflado con mis parientes ácaros en la pecera y no veas la cantidad de papel que gastan.... ¡Que ya llevan 350.000 folios este curso! ¡Qué barbaridad!
- **Panacea:** Pues sí, a ver cómo lo solucionáis. Por lo menos tenéis huerto, que también he estado por allí. Y una avispa me comentó que en una clase os preguntaron a las crías humanas qué se podía comer de temporada, y no teníais ni idea. Para casa os llevastéis la tarea...
- **Humano:** Se lo pregunté a mi abuelo... Y ya me queda claro que comer alimentos de cercanía y menos carne nos ayudaría a minimizar el cambio climático... pero yo paso, no voy a comer menos carne.
- **Ácaro:** A comer jamón y parientes de mi familia entonces. Y que un huracán no te despeine.
- **Alcavetta:** Con 20 minutos que pasáis en la ducha algunos, ánimo con la sequía.
- **Humana:** Que yo no pienso así, había cosas que no sabía, pero después de hacer el pasaporte he cambiado algunos hábitos.



### Escena 3. REDES SOCIALES Y BIBLIOTECAS HUMANAS

- Narrador: Minghao
- Turdus (pariente de *Turdus merula*): Unai
- Palumba (pariente de las palomas): Nayara
- Aviión (pariente del avión común): Enzo
- Passer (pariente de los gorriones): Adrián
- Trina (pariente de las golondrinas): Kawthar
- Autilla (pariente de los autillos): Inés
- Ave tarareando: Alba
- Frases diversas: Mercedes, Doha, Minghao, Moise, Teresa, Noor...

**Narrador:** En los árboles del Ágora ConCORDIA hay varias especies de aves charrando.

**Turdus:** Madre mía, todos los niños están con el móvil en lugar de hablarse a la cara. Como se nota que están en la edad del pavo, y sin insultar a mi amigo Insta, el pavo.

**Palumba (sonido):** Antes tenían que usarnos para comunicarse y ahora han digitalizado tanto la comunicación que se les ha olvidado que hablar tb sirve. Mira ahí llega Aviión. Estamos hablando de las redes sociales humanas, de las pantallas.

**Aviión:** ¿Que qué pienso? Sabéis que me encanta pensar en números. Cerrar los ojos para imaginar... La mayoría de los humanos van a dedicar 6 años de su vida sin contar la televisión a las redes sociales; 6 años que equivalen a volar a la luna ida y vuelta 32 veces; recorrer a pie la Gran Muralla China 4 veces; escalar el Monte Everest 32 veces o correr 10 000 maratones.

**Turdus:** ¡Por las barbas de una ballena! ¡Qué barbaridad! ¡Qué pérdida de tiempo de vida! Ni que viviéramos 400 años como la almeja de Islandia.

**Palumba:** Por suerte a veces se paran y se escuchan. Aquí estuvieron el mes pasado dos horas crías humanas compartiendo culturas. Tenían las mesas llenas de dulces árabes, esa mañana llevamos mucho cuidado de no ensuciar las mesas para que pudieran disfrutar.

**Turdus:** Y no nos movimos para poder escucharlos. ¡Qué interesante fue! Aprendí muchas cosas sobre cultura marroquí, india, asiática.

**Trina:** A mí me encantó escuchar árabe. De mis migraciones a África sé algunas palabras, así que entendía lo que decían. *Soy una estudiante del IES Pintor Rafael Requena, me he convertido en un libro humano para fomentar el respeto.* Además me encantó escuchar a un joven humano de Mali contar una historia migrante difícil. Nosotras migramos sin pasaporte, pero los humanos se empeñan en poner vallas con conciertos.

**Aviión:** ¡Concertinas golondrina! ¡Se llaman concertinas! La historia que contaba emocionó a todo el mundo. Seguro que migraron algunos prejuicios.

**Palumba:** Y chavala! También naqueraron sobre el pueblo gitano! Ojalá se repita! Se fueron camelándose un poco más, en el buen sentido de la palabra.

**Aviión:** Creo que es lo que pretendían, porque insultos racistas también escuchamos en estas mesas.

**Turdus:** Y machistas, habría que preguntarles a las focas, las lagartas y las zorras qué les parece cómo usan el lenguaje los humanos.

**Autilla:** Ya te digo. Y molaría poder hablar para explicarles que deben respetar todas las orientaciones sexuales. En el mundo animal también somos diversos, que se lo pregunten a los cisnes negros o los albatros de Hawai.

**Turdus:** Autilla, ¿te hemos despertado?

**Autilla:** Vuestro gorjeo es un reclamo interesante y esperanzador.

## Escena 4. NO HAY PLANETA B

Narrador: Pascual

Tarzigrado (pariente de los tardígrados): Ziad

Axolot (pariente de los ajolotes): Sergio

**Narrador:** En LB12 van a conectar con Marte para hablar con Tarzigrado, corresponsal en el planeta rojo. Axolot, pariente de los ajolotes ya tiene preparada la radiocomunicación y ha pedido silencio al ágora de especies.

**Axolot:** Hola Tarzigrado ziad. Gracias por conectarte desde Marte. Tu investigación no era cómoda. ¿Cómo se vive ahí? ¿Es un buen lugar para que migre la especie humana?

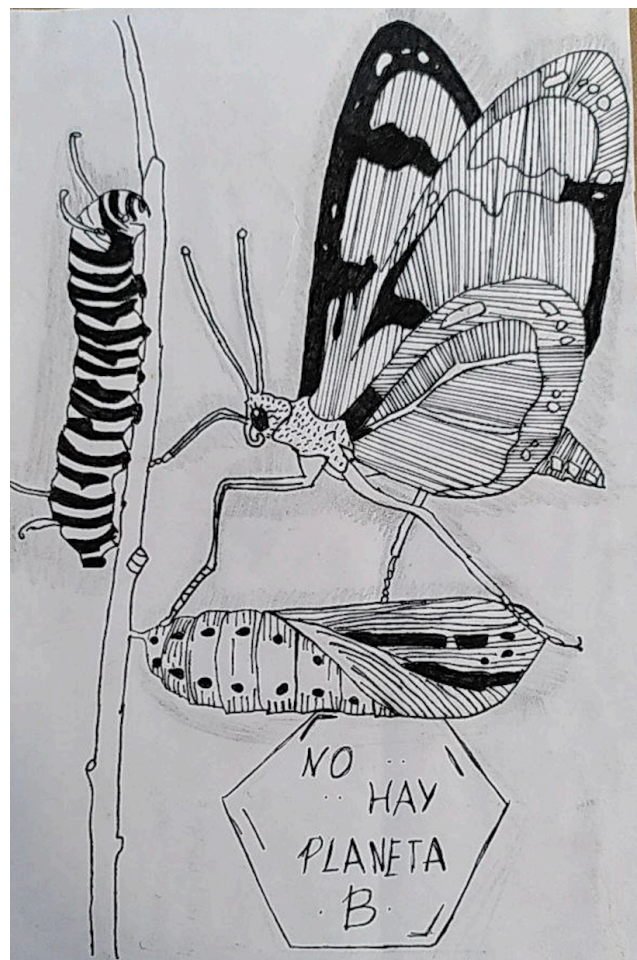
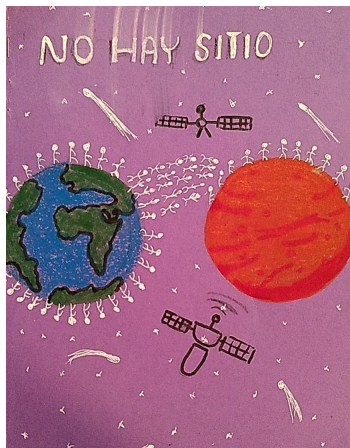
**Tarzigrado:** Si quieren vivir en un búnker y cocinar reciclando sus heces pueden venir aquí. Pero no podrían venir los 8000 millones de humanos, como mucho caben unos cientos; y no podrían estar todos jugando al pollito inglés, de hecho sería el único pollo que vean en su vida. Podrín vendrían venir los más ricos y tendrían que reciclar a full porque aquí no crece nada. Y el que esté enganchado a Netflix o la Champions que se olvide, como mucho puede traerse un jilguero o hacer campeonatos de canicas o petanca.

**Axolot:** Tarzigrado. Te hemos perdido. , ¿estás ahí?

**Tarzigrado ziad:** Aquí Tarzigrado. Conectando con planeta Tierra. ¿Me oís ahora?

**Axolot:** Silencio. Ya hemos reconectado.

**Tarzigrado ziad:** ¿Después de lo que os he dicho? ¿Queréis una parcela en Marte? Más le valdría a la humanidad cuidar lo que tiene. No se aprecia lo que tienes hasta que lo pierdes. Marte no es una opción.



## Escena 5. TERAPIA DE CUENTO

- Narradora: Gracia
- Genia: Jose
- Rapunzel: Carolina
- Peter Pan: Hugo
- Hansel: Rubén
- Frozen: Paula
- Caperucita: Patricia
- Blancanieves: Thelma
- Alicia: Clara
- Sirenita: Samara
- Patito feo: Sara
- Bella: María Gracia
- Pepito Grillo: Antonio

**Narradora:** En otra habitación está la terapeuta Aladina, reunida con personajes de cuento infantiles, referentes de las crías humanas. Intenta entender qué les sucede. Tomando nota, para llevar las conclusiones a la asamblea entre especies, está Pepito Grillo. Su investigación en el planeta Tierra consiste en ver la influencia de los cuentos en la salud mental de las crías humanas, así que la terapia de Aladina será un buen recurso.

- **Genia:** ¿Estamos todos?
- **Rapunzel:** Hola, perdonad la tardanza, mi madre no me dejaba salir.
- **Peter Pan:** Yo estaba robando una chuche en el 'Mercadona'
- **Genia:** Vale, pasad Rapunzel y Peter Pan, ya estamos todxs. Vamos a hacer una rueda presentación. Tú, el que estás levantando la mano, te ofreces para empezar?
- **Hansel:** No, no, yo solo quiero algo para comer. ¿Unos anacardos?
- **Frozen:** ¿Te puedes callar, que quiero empezar?
- **Genia:** Tranquilidad. Frozen (*mal pronunciado*), empieza tú.
- **Frozen:** YO NO ME LLAMO ASÍ. Me llamo FROZEN. Yo estoy aquí porque la gente dice que tengo problemas de ira. Pero YO NO TENGO PROBLEMAS DE IRA. YO NO TENGO PROBLEMAS DE IRA.
- **Genia:** Vale, vale Frozen, pásale el turno a alguien.
- **Frozen:** Que hable el pesao de los anacardos.
- **Hansel:** Entonces, ¿hay anacardos o no hay anacardos? Me llamo Hansel, y estoy por obligación. Por la calle me dicen, GORDO DE MIERDA, y en mi casa de regaliz me dicen que necesito ayuda, que no tengo una buena relación con la comida (con voz de asco). Yo me siento a gusto con la comida que me da la bruja de las chuches, es muy maja, dice que estoy de rechupete. Sonido: chupar. Te toca Peter.
- **Peter Pan:** Hola, soy Peter Pan, tengo 12 años, pero todo el mundo me dice que tengo 30. No sé por qué. Perdona, ¿Esto cuando acaba? Que me tengo que ir al parque a jugar con mis amigos.
- **Caperucita (Patricia):** Ahora entiendo por qué te dicen eso. ¿Tienes prisa? Pues, te esperas, que aquí tenemos que hablar todos. Me presento yo ahora. Soy Caperucita, tengo 16 años y mis amigos me han recomendado que venga aquí, porque tengo una relación muy rara con el lobo. Dicen que es muy mayor y peligroso para mí, pero que yo soy madura para mi edad. Oye, y esa que está con el móvil, ¿se puede?

- **Genia:** No, no se puede. Blancanieves, deja el móvil.
- **Blancanieves:** Eh! Madre mía, no ves que estoy ocupada! Yo soy Blancanieves y los enanitos me han obligado a venir aquí porque dicen que tengo adicción al móvil. Pero es que en el bosque me aburro, me paso el día sola. Por usar el móvil 11 horas al día no creo que tenga un problema. Me han amenazado con quitarme la wifi si no vengo. Ay! Me ha saltado un BeReal. Foto! Foto! Va!
- **Genia:** Vale vale, prohibidos los móviles a partir de ahora. Alicia, venga, preséntate.
- **Alicia:** Soy Alicia, y el otro día estaba paseando por el bosque con mis hermanas, y de la nada apareció un conejo blanco supermono, con un reloj en la mano, pero salió corriendo. Nadie más lo vio, y me llaman loca, pero os juro que lo vi... mirad, por ahí pasa.
- **Rapunzel:** ¿Qué dices, ahí no hay nada? Me llamo Rapunzel y estoy aquí porque mis padres no me dejan salir de casa. Me he tenido que escapar por la ventana para poder venir. Es un problemón, porque cada vez que vienen mi novio con la moto (SONIDO: moto) me tiene que esperar un montón de tiempo, hasta que consigo escapar. Me gusta mucho tu pelo.... qué apetecible...MMMM puedo probarlo?
- **Sirenita:** No me toques el pelo ni la cola. Soy la sirenita. Ay, estoy tan enamorada, estoy in love, pienso cambiarme la cola por él. Lo amo tanto que convertiré mi cola en piernas.
- **Patito feo:** Pero no te cambies la cola, si mola mogollón. Soy patito, aunque me llaman feo, patito feo.
- **Bella:** Feo, ¿por qué? Si eres precioso.
- **Patito feo:** De mis 8 hermanos, yo soy el distinto, el que no encaja... Mi madre nos ha comparado toda la vida, y en mi clase, mis compañeros se ríen de mí. La orientadora de mi instituto me ha dicho que me tiña las plumas, pero yo no quiero cambiar, quiero que me acepten como soy.
- **Genia:** ¿Quién falta?
- **Bella:** Falto yo! Soy Bella, todo el mundo me dice que tengo el síndrome de Estocolmo, pero yo me siento bien. Al principio, me obligó a estar con él, y quería irme, pero ahora... me gusta estar con él. No entiendo por qué todo el mundo me dice que salga de ahí.
- **Grillo:** Yo no iba a hablar, pero...
- **Alicia:** ¡ANDA! Un grillo que habla.
- **Bella:** A ver si no va a estar tan loca como pensábamos.
- **Grillo:** ¿Y vosotros sois los referentes de las crías humanas? Ahora entiendo muchas cosas...
- **Frozen:** Oye tú, un poco de RESPETO.
- **Grillo:** No te estoy faltando al respeto ni nada. Pero... ¿vosotros de verdad creéis que sois buena influencia para los niños?
- **Rapunzel:** ¿Por qué no?
- **Sirenita:** Si les enseñamos lo bonito que es el amor.
- **Pepito Grillo:** ¿Pero no lo veis? Ya entiendo porqué las crías humanas tienen relaciones tóxicas, dejan que sus parejas les revisen el móvil, les digan qué ropa tienen que llevar y con quién pueden hablar.
- **Genia:** Vaya, te voy a contratar de ayudante para las siguientes sesiones.
- **Pepito Grillo:** ¿Qué solución tienen sus problemas según tú?
- **Genia:** Todo está vinculado a la autoestima, quererse es importantísimo. ¿Qué pasaría si tuvierais que decir tres cualidades? Os vendrían a la cabeza rápido. Lo negativo seguro que es más fácil.

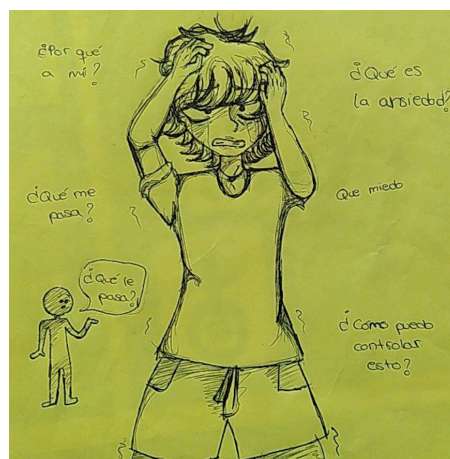
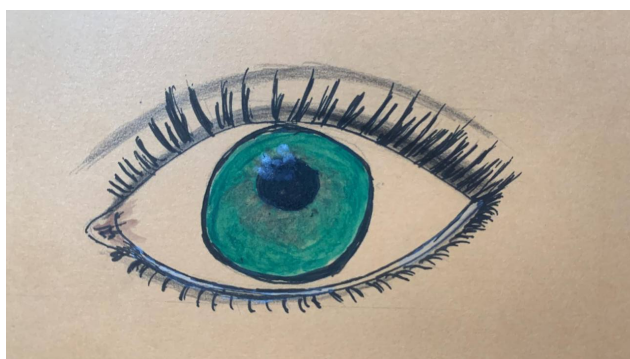


Bella, Sirenita, Caperucita, Rapunzel os voy a recomendar unas lecturas para reconocer y salir de las relaciones tóxicas. A veces, no te das cuenta y te vas perdiendo para ser lo que quieren las otras personas.

Y la autoestima y un círculo saludables de personas también es imprescindible para prevenir las adicciones o luchar contra ellas. Hansel, Blancanieves, podéis aprender a liberar la serotonina y otra sustancias que aportan felicidad y placer con otras actividades más saludables que la comida y el móvil.

Como bien comentas patito, debes ser tú, pero también habría que ver qué medidas se toman para que nadie te haga de menos, porque eso tiene un nombre: acoso. Y tendrás que hablar con tu familia, o ir todos a terapia familiar para que en casa también te respeten. Ser diferente no significa ser menos.

- **Frozen:** ¡Qué fácil lo ves todo!
- **Genia:** Frozen, ¿lo he pronunciado bien? La ira se puede canalizar, hay diversas técnicas para gestionar la ira como el pensamiento positivo y la respiración.
- **Alicia:** Yo me imagino un globo cuando respiro y me ayuda.
- **Genia:** Buena técnica Alicia. Te hubiera gustado uno de los talleres que hicieron las crías humanas a sus profesoras. A ti también Peter.
- **Grillo:** ¿Las crías humanas haciendo talleres?
- **Genia:** Sí, sobre los temas que estamos hablando, y también sobre las altas capacidades y el déficit de atención, las crías humanas con esas neurodivergencias lo pasan muy mal, no las comprenden.
- **Grillo:** Interesante...



## Escena 6. ECOFEMINISMO

- Narradora: M<sup>a</sup>Ángeles (APSD)
- Casiopea: Jose
- Trikua (pariente de los erizos): Mar
- Ciconia (pariente de las cigüeñas): M<sup>a</sup>José
- Ave Fenix: Teresa
- Medusa: Concha
- Poetas: Ricardo, Rayan

**Narradora:** Pepito Grillo se reúne con otras investigadoras para intercambiar opiniones antes de llevarlas a la asamblea.

**Ave Fenix:** Casiopea, qué sorpresa, esperábamos a Pepito Grillo para que nos contara la terapia de cuento.

**Casiopea:** Pepito Grillo no ha podido venir, dice que tiene el cortisol altísimo por la terapia de cuento. Pero la verdad, al final, las conclusiones no han estado mal. ¿Por aquí cómo vais Ave Fénix?

**Ave Fenix:** Está claro que la COVID nos dio un respiro a otras especies, pero a las crías humanas las ha dejado como un elefante en cacharrería. Yo veo síntomas de estrés y ansiedad.

**Trikua:** Sí, con el comité han estado intentando ayudarse, haciendo talleres unas crías humanas a otras, pero está claro que algunas necesitan también ayuda profesional.

**Ciconia:** Y escucharse más. ¿A ti no te han agobiado los timbres y las prisas? Cada vez que suenan se me ponen las plumas de punta. Me pongo atacadísima.

**Trikua:** Ufff, y tanto. Por cierto, ¿ponemos en el informe la intervención ecofeminista del IES Pintor Rafael Requena? Ese día no tuve que pinchar a nadie. Me encantó ver a tantas estudiantes caracterizadas de personajes ecofeministas.

**Ave fenix:** Renacieron de las cenizas, como yo, muchas mujeres olvidadas.

**Medusa:** ¡Estuvo genial que participaran los machos humanos, jóvenes y adultos. Las crías humanas, como muchas crías de primates aprenden imitando, necesitan referentes.

**Poetiso:** *¿Nuestra alma no es la misma que la de los hombres? María de Zayas*

**Ciconia:** A mí me sorprendió María de Zayas, estaba a la altura de Cervantes, pero si no es por estas actividades, ¿quién la nombra en la educación de las crías humanas?

**Medusa:** El mundo sería muy gris sin la aportación artística de las mujeres. Redescubrir la historia del arte a través de humanas artistas.

**Trikua:** Y las sin sombrero, qué mensaje más potente. Aunque se piense que ahora ya los espacios son feministas, tienen que seguir luchando siguiendo su ejemplo.

**Ave Fenix:** Si no quiere la humanidad que la historia se repita, que se pierdan derechos de igualdad, se debe estudiar el pasado, pero un pasado dónde estén ellos y ellas.

**Medusa:** ¿Y la aportación de las mujeres a la ecología? ¿El ecofeminismo? Sin ellas, el futuro también es gris, o fuego, con la emergencia climática. A mi especie le beneficia, somos más, pero a vosotras...

**Ciconia:** Estas crías humanas, al menos, tendrán otra visión, porque son el futuro, y más nos vale que lo hayan aprendido, o el resto de especies compañeras también tendremos que sufrir las consecuencias.

**Poetiso:** *Me hice libre. Vivo libre. Decir la verdad me desencadena... Gloria Fuertes.*

## Escena 7. COOPERACIÓN

Narradora: Viqui (profesora de La Nucia)

Quaquito: Álvaro (estudiante de La Nucia)

Quaquita: Feli (profesora de La Nucia)

Chetito: Sandra

**Narradora:** En Lagunas de Ruidera, una familia de patos, ¡qué patada!, hablan de la convivencia de las crías humanas de la agrupación de Caudete y La Nucia.

**Chetito:** ¡Al agua, móvil! ¿Te acuerdas del chico al que se le cayó el móvil al agua? ¡Qué bien se lo tomó!

**Quaquito:** Y pensar que al principio no se querían relacionar. Que si yo no quiero ir con los de Caudete, que si yo no quiero ir con los de La Nucia....

**Quaquita:** Procesos... pero sin las convivencias no se hubieran unido tanto.

**Chetito:** Y sin unirse tanto y aprender a cooperar no harían todo lo que hacen.

**Quaquito:** La verdad que hay que decirlo en la asamblea de LB12, estas crías humanas nos dicen que se pueden cambiar las cosas.

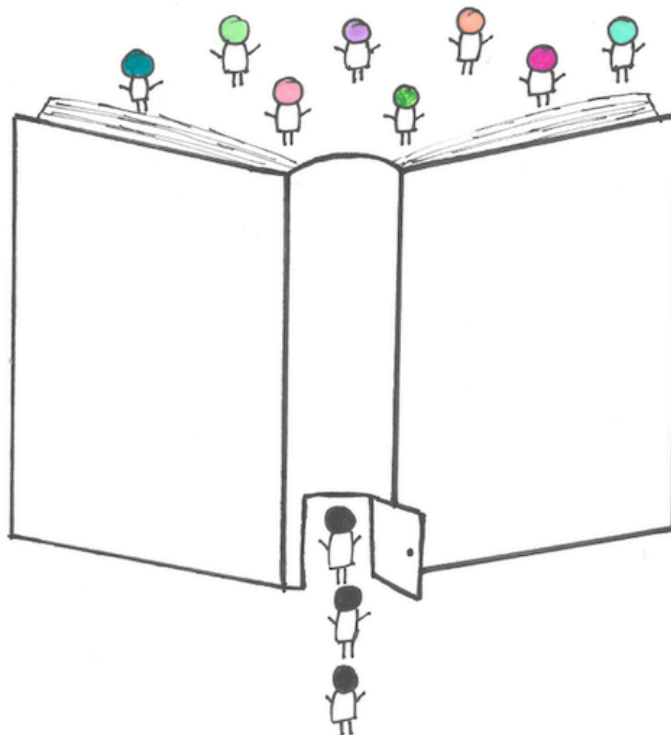
**Quaquita:** Pero necesitan que les acompañen, ya viste las dificultades que tienen, a veces, en su centro no los entienden. Si es que a veces son hasta lo mismo profes los que les ponen pegas.

**Quaquito:** En el vídeo que están montando la mayoría les dicen que no es un pérdida de tiempo, empezar siempre cuesta. Aprender a participar participando no es lo común.

**Chetito:** Pues debería serlo.

**Quaquita:** Chetito, no seas tan impulsivo, recuerda lo que te digo siempre.

**Chetito:** Ya, ya, persevera, perse vera, per se vera.



## Escena 8. ESCENARIOS DE FUTURO ConCORDIA

- Narrador: Julio
- Titulares: Gabriel, José Antonio, JuanFran, Miguel, Danae, Mario, Nuria, Alicia, Mabel
- Monarca (pariente de las mariposas): Joaquina
- Profesor Smith (pariente de los quokkas): África
- Humano: Raúl
- Humana: Claudia
- Bellatrix cignus (pariente de los cisnes): Irene
- Jotalynx (pariente de los linces): Julia
- Sandy (pariente de las luciérnagas): Salma
- Shona (pariente de las ardillas y los zorros): María
- Ovissa (pariente de las ovejas): Sara
- Titulares del Comité: Emma, Verónica, Mateo, Patricia, Khalil, Mar, Amaya, Tina, Aitor, María, Joaquín, Paula, Zaira, Ilham, Imane, Aitana
- Cantantes y guitarristas: Carolina, Alfredo, Raúl, Mar, Gabriel, Ana, Noé, Gracia, Raúl I.

**Narrador:** En LB12 están escuchando los titulares del día y siguen debatiendo. Ya toca escuchar detenidamente a las crías humanas y tomar decisiones. Como moderadora monarca, pariente de las mariposas.

- La pandemia de la COVID-19 se origina en la pérdida de la biodiversidad
- Crisis energética: advierten que Europa prepara apagones controlados para el invierno
- Contaminación digital: YouTube, Amazon y Facebook, entre los sitios que más emisiones producen al año
- Las 21 principales empresas fósiles deben casi cinco billones de euros por los daños climáticos causados
- El 1% más rico de la población emite más del doble de dióxido de carbono que la mitad más pobre de la humanidad
- El cambio climático podría obligar a más de 140 millones de personas a migrar para el año 2050
- La transición energética depende de los llamados minerales críticos, como el litio, el cobalto o las tierras raras que se concentran en un puñado de países
- Científicos detenidos por denunciar la inacción de los Gobiernos frente a la crisis climática
- Cada día se extinguen 150 especies al día, lo que se considera la mayor ola de pérdida biológica desde que desaparecieron los dinosaurios

**Ovissa** tararea una canción de Caliza.

**Monarca:** Ya hemos levantado la liebre. ¿Qué os parecen crías humanas estos titulares? Porque nosotras hacemos la metamorfosis, pero vosotros... os quedáis sin tiempo para hacerla, lleváis al cocodrilo tic tac detrás.

**Humana:** A ver, yo tengo ecoansiedad, me preocupó por la crisis ecosocial actual y las especies compañeras como vosotras. Por eso me ofrecí a ser representante en el Comité de Sostenibilidad de este centro. Que habrá quién diga que no sirva para nada, pero no hacer nada sí que es una acción en contra de nuestro bienestar. Igual los retos del pasaporte ConCordia no parecen importantes, pero son pequeños cambios.



**Bellatrix cignus:** Yo he recorrido miles de kilómetros con mis parientes cisnes. Soy migrante, y no necesito pasaporte. Los humanos os ponéis fronteras, pero las personas también necesitan migrar por falta de recursos o cambio climático. Al petróleo y a los minerales escasos los dejáis pasar sin problema. Durante mis viajes he visto muchos artistas intentando sensibilizar con su arte y vosotrxs también lo intentáis con la señalética ConCORDIA.

**Jotalynx:** La ropa que usa también migra sin pasaporte, como producto y como desecho. He investigado sobre la moda, sobre la contaminación de las prendas en el medioambiente y la fast fashion. Los humanos tienen adicción a comprar ropa que desechan rápidamente y acaba en vertederos incontrolados. Deberían darle oportunidades a las tiendas de segunda mano. Fue una buena propuesta de estos humanos hacer un mercado de abrigos de segunda mano.

**Sandy Latreille:** Si solo fuera ropa... no saben de dónde provienen la mayoría de las cosas que consumen. Y piensan que a más consumo, más felicidad. No saben ni la energía que consumen. Necesitan un apagón...

**Shona:** Un apagón de Netflix. Tanta serie distópica y juego del calamar... hasta que se hagan realidad, y colapsen, porque si no hacen nada acabarán como el capítulo de los tres robots. Mejor sería que escogieran ver ecotopías, y sobre todo que se pusieran a hacer algo. Aunque reconozco que hay alguna cosilla que mola, el otro día vi el niño ciervo, como yo soy una ardilla zorro, me encantan los híbridos...

**Monarca:** Creo que tendríamos que escuchar al Profesor quoka Smith.

**Profesor Smith:** A ver, a ver, no os desvíes de la cuestión... el cambio climático no es una broma, de hecho es un gran desafío y es un momento decisivo para afrontarlo con éxito. El planeta os manda señales sobre las enormes transformaciones que está sufriendo. Los efectos del cambio climático tarde o temprano os van a afectar a todos. Si no actuáis ya, será mucho más difícil y costoso adaptarse a sus efectos en el futuro. El tiempo se acaba, pero para vosotros, porque si la Tierra consigue acabar con los humanos ella florecerá de nuevo. Es el momento de devolver todo lo que le debéis porque es vuestro hogar y el de muchas especies más. Algunos jóvenes pensáis que no podéis ayudar, pensáis que los adultos son los que deben tomar medidas. Tenéis la oportunidad, los jóvenes debéis concienciar a más jóvenes sobre su importante papel. En un futuro próximo seréis los responsables de cada ciudad, país del planeta y seréis los que deberéis saber cómo actuar. Es realmente importante que conozcáis en profundidad la crisis climática, su gravedad y la importancia de frenarla lo antes posible, de crear un escenario de justicia global. Si no es ahora, ¿cuando? Si no sois vosotros, ¿quién?

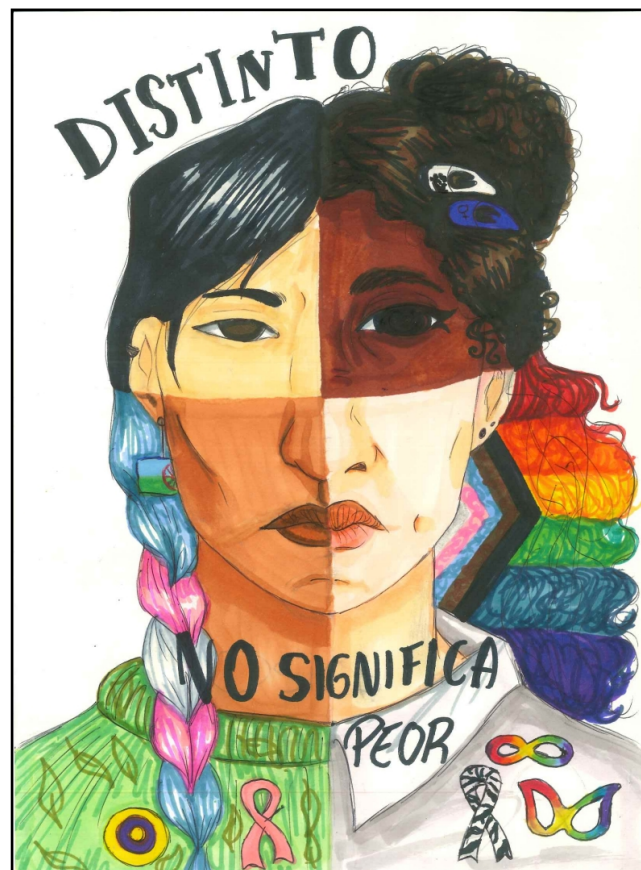
**Humano:** Si no es ahora, ¿cuando? Si no somos nosotros, ¿quién?

**Si no es ahora, ¿cuando? Si no somos nosotros, ¿quién?**



## El Comité de Sostenibilidad informa...

- Nos reunimos representantes de todos los grupos, escogemos una temática para diagnosticar, sacamos conclusiones y preparamos un Plan de Acción que ponemos en práctica y evaluamos a final de curso.
- Diseñamos y disfrutamos de dos aulas al aire libre, el espacio SembriPensante en el huerto y el Ágora ConCORDIA en la zona arbolada. Espacios por el clima y la convivencia.
- Las familias vienen al aula de 1º ESO, grupos interactivos sobre ecofeminismo.
- Creamos murgas sobre lo que nos preocupa.
- Reunimos nuestras voces en la Obra teatral de Creación Colectiva Acción ConCORDIA
- Tenemos retos mensuales para el consumo sostenible y mejorar nuestra salud biopsicosocial.
- Reduce residuos, puedes sustituir el aluminio y el plástico por las bocadilleras de nuestro centro.
- Le damos valor a la ropa de segunda mano en el mercadillo de abrigos.
- La liga de debate ha preparado argumentos para la pregunta: ¿Las redes sociales nos benefician o nos perjudican?
- Investigamos sobre la ansiedad, las neurodivergencias y otros temas para hacer talleres. Estamos diseñando un espacio para la calma.
- Intervenimos el centro con la SeñalÉtica ConCORDIA y con Acciones CreActivas para recordar lo urgente y lo importante.
- Conocernos para reconocernos, estudiantes del centro nos hemos convertido en Bibliotecas Humanas Interculturales para romper prejuicios.
- y muchas más...



Ahora que estamos en clase  
En el insti de Caudete  
Vamos a contar mentiras, tralará  
Y que luego tu decidas, tralará  
Vamos a cantar mentiras

Por el patio no hay residuos  
No miramos el whatsapp  
Tampoco existe el racismo, tralará  
Relaciones tóxicas no habrá, tralará  
Respetamos un montón

Nadie lleva aluminio  
Todos traen bocadillera  
Nos tratamos como hermanos, tralará  
Y no hay nada de ansiedad, tralará  
La autoestima está genial

Ahora cantamos verdades  
Si viniste tú lo sabes  
Hacemos radioteatro, tralará  
Para concienciar al mundo, tralará  
Y también el pasaporte

Me encontré en la escalera  
Muchas vidas de mujeres  
De las que no había oído, tralará  
Y luego nos disfrazamos, tralará  
Y aprendimos mucho de ellas

Nos hablan libros humanos  
Hay mucha diversidad  
Con talleres y señales, tralará  
Con tu voz y tu actitud, tralará  
Súmáte al Comité

Ven chiquillo, participa  
Ven chiquilla, participa  
Que no es mío el instituto, tralará  
Que lo que trabajes para ti será, tralará  
Día a día crecerá

Hablamos y debatimos  
En clase y en convivencia  
De ecofeminismo, tralará  
Porque no hay Planeta B, tralará  
No hay planeta B.

Todo esto es el Comité, tralará  
Todo esto somos nosotros, tralará  
Juntas somos Acción ConCORDIA



**RADIOTEATRO  
ConCORDIA**



**TEATRO  
Acción  
ConCORDIA**

